

Turismo delle Radici | 2024-2025

1. Incontri a Marsiglia il 19 ottobre

Abbiamo avuto il piacere di incontrarci quel sabato con **52 partecipanti** a Marsiglia al ristorante Le David. Una giornata soleggiata e gioiosa, ricca di progetti, musica ed emozioni condivise.



Ringrazio **Christian-Marie REGINA** e **René BARONE** per l'organizzazione con il ristorante, **Guy ATTANASIO** per la sua conferenza sugli Archivi di Napoli, **Katia CERULLO** e **Mylène DEL BIONDO** per il loro spettacolo musicale!



Il mio caloroso ringraziamento va anche al nostro ospite d'onore, **Leonardo COSTAGLIOLA**, Assessore al Turismo di Procida, che è con noi da più di un anno, ci sostiene e condivide con noi la stessa passione per le nostre radici e la nostra storia comune. La giornata di oggi è stata anche l'occasione per annunciare l'avvio, il 21 ottobre, della **digitalizzazione dei Registri dello Stato Civile di Procida per il periodo 1900-1924**, progetto accettato a fine settembre dal Consiglio Comunale.



Trova sul nostro sito web nella sezione "Eventi" le **conferenze** del giorno, tra cui il rapporto dell'Assemblea Generale 2024, il lancio del nuovo anno con i suoi progetti e le sue ambizioni.

2. "Racines" composta e interpretata da Katia CERULLO e Mylène DEL BIONDO

Registrata e uscita il 27 giugno 2024, la canzone "**Racines**" accompagna il progetto del Turismo delle Radici. È stata eseguita in pubblico per la prima volta il 19 ottobre a Marsiglia!



Il **videoclip** prodotto il giorno successivo da Mylène DEL BIONDO e Jean-Michel MAZZELLA è ora online sul nostro sito e sulle piattaforme musicali:

<https://www.youtube.com/watch?v=Q5tcl3vm-n4>

3. Mostra fotografica a Marsiglia dal 22 gennaio 2025



L'obiettivo di questo progetto espositivo è quello di raccontare fotograficamente il viaggio dei nostri antenati da Procida e Ischia verso il Nord Africa e la Francia. Attraverso questi pannelli intendiamo illustrare il coraggio e la determinazione di questi uomini e donne che, volenti o nolenti, hanno preso la decisione di lasciare la loro isola natale alla ricerca di una vita migliore e prospera per sé e per i loro figli nati o che verranno.

Questa mostra sarà inaugurata il 22 gennaio 2025 presso l'Istituto Italiano di Cultura di Marsiglia.

Maggiori dettagli sull'organizzazione dell'evento a seguire nella prossima newsletter...

3. Mostra fotografica ... Bisogno di voi!

Sto ancora **CERCANDO** vecchie foto dei tuoi antenati nella loro vita quotidiana, al **lavoro** (pesca, nei campi, in vigna, in fabbrica, nell'esercito o in ufficio...) e con la loro **famiglia** (a casa, al mare...). Se ne avete nei vostri album personali, non esitate a mandarmi una scansione velocemente e verificherò il loro eventuale inserimento in mostra. Il tuo nome, i nomi delle comparse, l'anno e il luogo saranno ovviamente menzionati per ogni pannello.

C'è anche un **poster dei volti** dei nostri antenati migranti e dei loro primi discendenti in Francia o in Nord Africa. Allo stesso modo, inviami rapidamente i loro ritratti.

4. Il Muro dei Migranti nel 2025

Il **lotto n. 5** per la registrazione dei nuovi migranti sul Muro dei Migranti è ora aperto. Le prossime targhe saranno installate nella primavera del 2025. Sono rimasti solo 8 targhe, ovvero 32 migranti da aggiungere. Approfittate di questa nuova opportunità per registrare il vostro antenato e rendere omaggio alla sua vita e al suo coraggio.

5. Prossime iniziative...

Il resto del programma del progetto del Turismo delle Radici sarà svelato più tardi. Abbiamo però l'idea di allestire la stessa mostra a Procida a partire da maggio 2025 per poi portarla in giro per la Francia fino al 2026, con incontri e conferenze...

Grazie per la pazienza, il sostegno e la collaborazione per il successo di questo progetto internazionale.

Pascal SCOTTO DI VETTIMO

Rinnova il vostro sostegno per il 2025

Rinnova ora ed entro il 31 dicembre per continuare a ricevere le nostre newsletters e non perdere accesso al sito web. Le nostre tariffe rimangono invariate (per 20 anni!) e sono ancora un minimo di 40 euro. I vostri contributi annuali sono essenziali per il funzionamento della nostra associazione con il nostro sito web, i nostri incontri e i nostri numerosi progetti culturali come il Muro dei Migranti e la mostra del Turismo delle Radici nel 2025.

La digitalizzazione dei registri di Procida Stato civile 1900-1924

50 registri digitalizzati (matrimoni, nascite e decessi), alcuni registri mancano e non sono reperibili. Una dozzina di persone devono ancora essere digitalizzate, previste per gennaio o primavera 2025. I volontari sono invitati a indicizzare questi nuovi registri!



Nuovi registri e indici disponibili

Troverete qui di seguito i prossimi aggiornamenti dei registri e indici informatizzati dai volontari:

Archivio	Registri
ALGERIA Archivio Marittimo	IM280 Oran 1935-1938 (Henri SCOTTO DI VETTIMO)
CAPRI Comune di Anacapri	Matrimoni 1809-1865 Defunti 1809-1865 (Elisabeth WALZ)
FORIO Comune	Nati TN04 1846 (Jean-Pierre LUBRANO)
ITALIA Archivio Diocesano di Napoli	Processetti +1752 (Pascal SCOTTO DI VETTIMO)
PANTELLERIA Parrocchia	Matrimoni 1757-1797 M02 (Jacques LOMBARDO)
TORRE DEL GRECO Comune	Defunti TD03 + 1843,1844 (Hubert BLAZEJEWSKI, Mylène DEL BIONDO)

Ricerche presso l'Archivio di Napoli

Aggiornate di recente da Guy ATTANASIO, potete trovare le guide alla ricerca presso l'Archivio di Napoli nella sezione "Ricerche" del nostro sito:

- L'archivio dei **notai** del Golfo di Napoli
- Le **richieste di passaporto**
- I **processi matrimoniali** nell'Archivio Diocesano

Al nostro evento del 19 ottobre a Marsiglia, Guy ha presentato l'Archivio di Napoli e una sintesi di queste guide. Trovate la sua **conferenza** nella sezione "Pubblicazioni".

Procida, Marseille, Saint-Mandrier: un affare di famiglia

Nella sezione "Pubblicazioni" troverete il testo scritto da Vincent SERMET sulle origini e la storia della sua famiglia, che lasciò Procida nel XIX secolo per stabilirsi a Marsiglia e Saint-Mandrier.

Vincent ha svolto una notevole ricerca per comprendere i dettagli delle condizioni di vita dei suoi antenati e per situarli nel tempo e nello spazio. È una bellissima illustrazione dell'epopea dei nostri antenati che lasciano la loro isola con la speranza di un futuro migliore, in una nuova patria nonostante le sofferenze dell'integrazione e della guerra. Congratulazioni per questa condivisione e questo tributo!