

## Turismo delle Radici | 2024-2025

### 1. Incontri a Marsiglia il 19 ottobre

Abbiamo avuto il piacere di incontrarci quel sabato con **52 partecipanti** a Marsiglia al ristorante Le David. Una giornata soleggiata e gioiosa, ricca di progetti, musica ed emozioni condivise.



Ringrazio **Christian-Marie REGINA** e **René BARONE** per l'organizzazione con il ristorante, **Guy ATTANASIO** per la sua conferenza sugli Archivi di Napoli, **Katia CERULLO** e **Mylène DEL BIONDO** per il loro spettacolo musicale!



Il mio caloroso ringraziamento va anche al nostro ospite d'onore, **Leonardo COSTAGLIOLA**, Assessore al Turismo di Procida, che è con noi da più di un anno, ci sostiene e condivide con noi la stessa passione per le nostre radici e la nostra storia comune. La giornata di oggi è stata anche l'occasione per annunciare l'avvio, il 21 ottobre, della **digitalizzazione dei Registri dello Stato Civile di Procida per il periodo 1900-1924**, progetto accettato a fine settembre dal Consiglio Comunale.



Trova sul nostro sito web nella sezione "Eventi" le **conferenze** del giorno, tra cui il rapporto dell'Assemblea Generale 2024, il lancio del nuovo anno con i suoi progetti e le sue ambizioni.

### 2. "Racines" composta e interpretata da Katia CERULLO e Mylène DEL BIONDO

Registrata e uscita il 27 giugno 2024, la canzone "**Racines**" accompagna il progetto del Turismo delle Radici. È stata eseguita in pubblico per la prima volta il 19 ottobre a Marsiglia!



Il **videoclip** prodotto il giorno successivo da Mylène DEL BIONDO e Jean-Michel MAZZELLA è ora online sul nostro sito e sulle piattaforme musicali:

<https://www.youtube.com/watch?v=Q5tcl3vm-n4>

### 3. Mostra fotografica a Marsiglia dal 22 gennaio 2025



L'obiettivo di questo progetto espositivo è quello di raccontare fotograficamente il viaggio dei nostri antenati da Procida e Ischia verso il Nord Africa e la Francia. Attraverso questi pannelli intendiamo illustrare il coraggio e la determinazione di questi uomini e donne che, volenti o nolenti, hanno preso la decisione di lasciare la loro isola natale alla ricerca di una vita migliore e prospera per sé e per i loro figli nati o che verranno.

**Questa mostra sarà inaugurata il 22 gennaio 2025 presso l'Istituto Italiano di Cultura di Marsiglia.**

*Maggiori dettagli sull'organizzazione dell'evento a seguire nella prossima newsletter...*

### 3. Mostra fotografica ... Bisogno di voi!

Sto ancora **CERCANDO** vecchie foto dei tuoi antenati nella loro vita quotidiana, al **lavoro** (pesca, nei campi, in vigna, in fabbrica, nell'esercito o in ufficio...) e con la loro **famiglia** (a casa, al mare...). Se ne avete nei vostri album personali, non esitate a mandarmi una scansione velocemente e verificherò il loro eventuale inserimento in mostra. Il tuo nome, i nomi delle comparse, l'anno e il luogo saranno ovviamente menzionati per ogni pannello.

C'è anche un **poster dei volti** dei nostri antenati migranti e dei loro primi discendenti in Francia o in Nord Africa. Allo stesso modo, inviami rapidamente i loro ritratti.

### 4. Il Muro dei Migranti nel 2025

Il **lotto n. 5** per la registrazione dei nuovi migranti sul Muro dei Migranti è ora aperto. Le prossime targhe saranno installate nella primavera del 2025. Sono rimasti solo 8 targhe, ovvero 32 migranti da aggiungere. Approfittate di questa nuova opportunità per registrare il vostro antenato e rendere omaggio alla sua vita e al suo coraggio.

### 5. Prossime iniziative...

Il resto del programma del progetto del Turismo delle Radici sarà svelato più tardi. Abbiamo però l'idea di allestire la stessa mostra a Procida a partire da maggio 2025 per poi portarla in giro per la Francia fino al 2026, con incontri e conferenze...

Grazie per la pazienza, il sostegno e la collaborazione per il successo di questo progetto internazionale.

**Pascal SCOTTO DI VETTIMO**

### Rinnova il vostro sostegno per il 2025

**Rinnova ora ed entro il 31 dicembre per continuare a ricevere le nostre newsletters e non perdere accesso al sito web.** Le nostre tariffe rimangono invariate (per 20 anni!) e sono ancora un minimo di 40 euro. I vostri contributi annuali sono essenziali per il funzionamento della nostra associazione con il nostro sito web, i nostri incontri e i nostri numerosi progetti culturali come il Muro dei Migranti e la mostra del Turismo delle Radici nel 2025.

### La digitalizzazione dei registri di Procida Stato civile 1900-1924

50 registri digitalizzati (matrimoni, nascite e decessi), alcuni registri mancano e non sono reperibili. Una dozzina di persone devono ancora essere digitalizzate, previste per gennaio o primavera 2025. I volontari sono invitati a indicizzare questi nuovi registri!



### Nuovi registri e indici disponibili

Troverete qui di seguito i prossimi aggiornamenti dei registri e indici informatizzati dai volontari:

Archivio	Registri
<b>ALGERIA</b> Archivio Marittimo	<b>IM280 Oran 1935-1938</b> (Henri SCOTTO DI VETTIMO)
<b>CAPRI</b> Comune di Anacapri	<b>Matrimoni 1809-1865</b> <b>Defunti 1809-1865</b> (Elisabeth WALZ)
<b>FORIO</b> Comune	<b>Nati</b> <b>TN04 1846</b> (Jean-Pierre LUBRANO)
<b>ITALIA</b> Archivio Diocesano di Napoli	<b>Processetti</b> <b>+1752</b> (Pascal SCOTTO DI VETTIMO)
<b>PANTELLERIA</b> Parrocchia	<b>Matrimoni 1757-1797</b> <b>M02</b> (Jacques LOMBARDO)
<b>TORRE DEL GRECO</b> Comune	<b>Defunti TD03 + 1843,1844</b> (Hubert BLAZEJEWSKI, Mylène DEL BIONDO)

### Ricerche presso l'Archivio di Napoli

Aggornate di recente da Guy ATTANASIO, potete trovare le guide alla ricerca presso l'Archivio di Napoli nella sezione "Ricerche" del nostro sito:

- L'archivio dei **notai** del Golfo di Napoli
- Le **richieste di passaporto**
- I **processi matrimoniali** nell'Archivio Diocesano

Al nostro evento del 19 ottobre a Marsiglia, Guy ha presentato l'Archivio di Napoli e una sintesi di queste guide. Trovate la sua **conferenza** nella sezione "Pubblicazioni".

### Procida, Marseille, Saint-Mandrier: un affare di famiglia

Nella sezione "Pubblicazioni" troverete il testo scritto da Vincent SERMET sulle origini e la storia della sua famiglia, che lasciò Procida nel XIX secolo per stabilirsi a Marsiglia e Saint-Mandrier.

Vincent ha svolto una notevole ricerca per comprendere i dettagli delle condizioni di vita dei suoi antenati e per situarli nel tempo e nello spazio. È una bellissima illustrazione dell'epopea dei nostri antenati che lasciano la loro isola con la speranza di un futuro migliore, in una nuova patria nonostante le sofferenze dell'integrazione e della guerra. Congratulazioni per questa condivisione e questo tributo!